

# **CAHIER DES CHARGES DE PREPRESSED 2016**

Le présent cahier des charges vise à adapter la photogravure à nos impératifs de fabrication, considérant notamment que le respect de celui-ci a pour effet de pouvoir satisfaire aux exigences de qualité d'impression souhaitées par nos clients.

## **CORRELATION IMPRESSION, DECOUPE :**

- aucun travail ne doit débuter sans tracé de découpe
- celui-ci vous est proposé sur film ou support numérique
- en version ILLUSTRATOR pour MACINTOSH
- le tracé devra être présent sur l'épreuve

## **PHOTOGRAVURE :**

- trame 133 – 150
- de manière à sécuriser le repérage, nous préconisons un grossi des tons clairs sous les tons foncés de l'ordre de 3/10<sup>e</sup> de mm.

## **NUMERIQUE :**

- logiciels utilisés : ILLUSTRATOR CS5 – QUARK XPRESS 8 – PHOTOSHOP CS5 – INDESIGN CS5 – ACROBAT 9 PRO.
- formats de fichiers acceptés : PDF enregistré en qualité maximale (Haute Définition), EPS ou AI.
- dans tous les cas, les textes doivent être vectorisés au préalable.

## **Quand le CD nous est fourni :**

- les textes noir ou foncés sont à mettre en noir et en surimpression (sauf cas particulier).
- précisez les références des pantones utilisés.
- Précisez les réserves de vernis.
- faire apparaître le tracé de découpe en couleur pantone et en surimpression (et non pas sur une page séparée).
- pour les fichiers natifs, nous joindre impérativement toutes les images ainsi que les polices écran et imprimante utilisées.
- les images PHOTOSHOP en haute résolution doivent être enregistrées de préférence en TIFF, JPEG ou EPS (CMJN en 300 Dpi).
- Prévoir un retrait de 1 point pour les blancs couvrants.

Les images doivent être en Cyan, Magenta, Yellow, Black ou pantone(s).

Monter les documents en respectant scrupuleusement la forme de découpe, les débords d'impression, ainsi que les pattes de collage.

Nous remettre une photogravure prête à être utilisée.

### **EPREUVE :**

Pour avoir une approche optimale du support d'impression, toute épreuve doit être réalisée sur cromalin ou sortie numérique calibrée et validée.

Une barre de contrôle « Système BRUNNER » originale doit apparaître sur celle-ci.

### **DENSITE D'IMPRESSION :**

Les couleurs seront mesurées avec un spectro densitomètre parfaitement étalonné.

YELLOW : 140 + ou - 10

MAGENTA : 140 + ou - 10

CYAN : 145 + ou - 10

BLACK : 185 + ou - 10

### **ELARGISSEMENT DU POINT DE TRAME :**

Différence de densité entre les témoins.

Trame grossière à 50% et trame fine à 50% déterminant la valeur indicative de l'élargissement du point de trame :

YELLOW : 008 + ou - 004

MAGENTA : 012 + ou - 004

CYAN : 010 + ou - 004

BLACK : 014 + ou - 004

### **CONTRÔLE DES SURFACES EFFECTIVES DE POINTS**

Cette mesure sera effectuée sur les trois paliers de la gamme « BRUNNER » : 25%, 50% et 75%.

Les trois paliers de l'échelle de graduation permettent, sur la base de la formule de MURRAY-DAVIES, de tracer une courbe caractéristique à trois points.

Les valeurs correctes doivent se situer dans la limite des tolérances suivantes + ou - 2%.

% du film	élargissement en %	surface imprimée
25%	12%	37%
50%	17%	67%
75%	13%	88%

Les exigences définies dans le présent cahier des charges doivent être satisfaites.